

AL OUMRAN

Journal Quotidien Universel

Propriétaire ELIE COZMA

ABONNEMENTS

Damas. P. S. 300

Etranger, P. S. 450 90 fr.

Bureau du Journal

Imprimerie Commerciale

Rue Hamidiéh

Adress Al - OUMRAN Damas

B P N° 110



بدل الاشتراك { في دمشق ٣٠٠ غرض - سوري
في الخارج ٤٥٠ }

اجرة الاعلانات : يتفق عليها مع ادارة

دارة الجريدة : المطبعة التجارية (سوق الحميدية)

منوان الرسائل والتلفرافات « العمران دمشق »

سندوق البريد (١١٠)

Damas Samedi 9 Avril 1921

دمشق السبت في (٩) نيسان سنة ١٩٢١ و (١) شعبان سنة ١٣٣٩

من هم اتعس الناس؟

وهذا بول فسور الكاتب
الافرنسي الذي يعد اعظم كاتب يقيم
البومية ولا التاجر امام بضائمه
المكرسة ولا العامل يقيض كل
اسبوع اجرة عمله ولا الفقير المتسول
على الابواب ان يجده كل يوم ما يسد به
رمقه ولولا التقدير فتلك عادة الانا
واحد عليها فلا يراف بها ان لم
تأف به

وهذا غوهوفن الاديب الالماني
صاحب الروايات الشهيرة يستجدي
الان اكف المحسنين في شوارع برلين
وجان فرنسكو احد كبار ادباء
الانكليز صرح اخيرا للجراند بلان
لا يحصلون على قوت يومهم الا بعدد
الجهد وبلوغ النفس التراقي وعصر
ادهمتهم المذكورة لتعليم اعوجاج
غيرهم وتسد يد خطوات حكاهم
فهم كالشمة المشقة يدوبون كلما استمر
لحيها لاثارة غيرها فضلا عن موقعهم
المرح الذي يقضي عليهم شاولا ام
ابوا بالمظاهرة بحسن الملبس واتيقي

الطعام حفظا لمهامهم الادبي
نظرة الى التاريخ تريك مر اياها
القاري اللبيب كورتيل الشاعر
الشهير وايا الروايات عيللا عهد لويس
الرابع عشر ملك فرنسا لا يملك شروي
فقير ولا يشتري عقاقير ليرد عنه
غارات الفقر والداء ولكن قضى
البقية الباقية من حياته في اتس حال
لولا مداخلة حنوه بدالو في امره لدى
عاهل فرنسا الكبير الذي خصص
له عشر جنيهات يقضيها اخر كل
شهر

ولي الدين بك يكن غصن
مصر الذاذي توفي في حلوان من شدة
الفقر والمسكنة ولما جي بصره
الذئاب التي تبت بها اليه عائلته
اليكينة في اخر دققة من حياته
صرخ قائلا اتد اتيت متأخرة
ولا تطلب في ايا القاري الكريم
ان اعذ لك فقرا كتاب وشراء
وطنك للتلاخاج الى هذه المزارسة
الموالة الى نهاية اعدة الجريدة كلها
فأرني وخذي بك مصباح ذوق جويس
عزما بانافى اجار المانافى الاعتراف

من شق القصة ما يفيض عن مصروفه
ومصروف عائلته موقا قل عا دها
وتفتت في اساليب اقتصادياتها
مع ذلك هم قادة الافكار ورواد
المالى الاخذون بنافسة القوميه
الرافعون مجد لفتك وادابها الى ذروة
العلاء والافتخار (زهير)

خارجية

المسيو ميلاران في باريز
مساء الاحد غادر رئيس الجمهورية
قصر رامبوليه راجعا الى باريس
معرض الجزائر
عند ما عقد مجلس الوزراء جلسته
في رامبوليه بتاريخ ٢ نيسان بحثت
الحكومة المسيو غيستواظر البحرية
ليتلها في تشدين مرض مدينة (الجيه)
وسيكون هذا التشدين في ٢١ نيسان
وبهذه المناسبة سيجول اسطول
البحر المتوسط الغربي امام المدينة
تقليد المداينة الحربية لقوى لاومنو
يوم الاحد سلم المرشال فايول
ورفته المسيو بول دور ناظر المالية
والمستشار العام لمقاطعة ايزري لوشانو
المداينة الحربية الافرنسية الى ٦٣ قرية
من قري لاومنو اشتهرت ببساتينها
ابان الحرب

رحلة المسيو فيفاني في اميركا
تكلم المسيو فيفاني اثنا المأدبة
التي اقامها لنادى التحالف الافرنسي
فاثني على السياسة الاميركية نجاة
المانيا واعرب عن سروره لما كده
من ان اميركا لا تزال منجزة بكل
شدة الى جانب الحلفاء الذين عزوا
عزما بانافى اجار المانافى الاعتراف

بما ارتكبه من رغبته بالحرب وان
تدفع الاضرار التي سببها بارادتها
الحوادث في هتافاريا

مذاذرة وعشرين ساعة يقوم
الملك السابق شارل بالمعوية غربية
فنيي مرة انه ذاهب واخرى انه مقيم
وتتعاقب البرقيات من يودابست بين
فترات منتظمة فلم طورا بان جماعة
الملك قد تفرقت نهائيا وطورا بان
الملك السابق لا ينادر سزو ياتالى في
اللغة الالمانية شتيها نجر الا اذا اجر
على ذلك بالقوة ان هذه الاخبار
المتناقضة هي بالحقيقة خليقة يتحير
السياسيين في دول الاتفاق الكبرى
وخصوصا في دول الاتفاق الصغرى
الذين لا يعرفون الان اذا كان يجب
عليهم المجازاة وتطبيق عقوبات
عسرية او بالمعكس تهنة الاميرال
هورق للشدة التي وقع بها الاعتداء على
القانون الاساسي وعلى معاهدة تريانون
وقد قيل لنا البارحة اذا تاجر الملك
السابق عن الانسحاب مما ليس
بالسهل فان النساء وسويسره قد
رضيتا باستقبال الملك السابق
والترخيص له بالمرور وكذلك بادروا
لتبليغا بانه مريض لئلا الخلق وانه
يفضل للملازمة غرفته ويجدر بالذكر ان
قد سبق لهم ان تملوا برضه منذ
ثمانية ايام عند ما توقف لأول مرة في
المرض الاول الذي ناسف لمعاودته
الان لم ينع الملك شارل من ان
يستعرض في اليوم ذاته خمسة عشر
الفان رجال فرقة لوهار

المطبعة الوطنية

سوق الخوجه - بجانب مدخل القلعة

هذه المطبعة التي افتتحت حديثا مستعدة لطبع الكتب والمجلات
والجرائد والاشغال التجارية بكاملها وفيها احرف خشبية كبيرة عربية وفرنسية
لطبع الاعلانات للسينما والتجار وغيرهم وكل ذلك على غاية ما يمكن
من الاتقان والمهارة

منبعه اخوان

ايترنيت

ان القرميد المعروف (ايترنيت) هو آخر اختراع للسقوف المركب من
مواد غير قابلة للاحتراق ولا تؤثر فيها عوامل الثلوج والجليد ولا هو العار
وهو خفيف الوزن ورخيص الثمن تجدونه بكليات وافرة بمحلات وكه
العام في سوريا

درويش يوسف حداد في بيروت

وهو يقدم لمن يرغب كاتلوكات وما يلزم من ايضاحات مجاا ويعلن
لوائنه الكرام انه يوجد بمستودعائه على الدوام كميات وافرة من التراب
الانكليزية والافرنسية والبلجيكية على اختلاف انواعها وكس افريقي من
كافه الاجناس وجسود الحديد قرميد فراشه طوب وترابه تاريخه لزوم الافران
طوب مبخش قساطل فخار عصى ممول ورفوش ومن جميع
لوازم البناء



LIBRAIRIE UNIVERSELLE

Nouvellement installée près de l'Hotel d'Orient au
commencement de la rue Saliéh
Abonnement aux grands quotidiens Revue. Romans
Fournitures de Bureaux Nécessaires des écoliers
Prix modérés

يوجد في المكتبة العمومية التي فتحت حديثا بجانب لوكندة الحواملى
طريق الصالحية من جميع الجرائد والمجلات ووايات الافرنسية مع لولا
المكاتب وتلازمة المدارس باسماء متواودة

طقومة بياض جاهز تؤمحت الطلب

اشغال يدوية للسيدات

قد اشتهرت الانسة روزا نجاح في بيروت بالاشغال اليدوية كالغفر
والقنيز والرئيسات وغيره مما يحتاجه بياض السيدات كما وانها تفتت ايضا
صنعة تحريم شراف السرائر وما شاكلها من الاشغال اليدوية التي تقوما
عن سواها باتقان هذا الفن الجليل وهي على استعداد تام لاعتاد جميع
الطلبات اللازمة عن كيفية الشغل والمدة اللازمة والسرو والخبرة بواسطة

لغاني اخوان وطا قوري في بيروت



مطبعة الوطنية - دمشق سور الخوجه

مقدمة ابانت فيها خطورة الموضوع
ووجوب تعزيز اللغة واستعدادها لقبول
رسائل البناء في هذا الباب ما ياتي -
ناقي على نشر رثاء هو نادر بنثره
وسجعه ومعناه كتيبه بنسابة
وفاة عروس في ساعة الاكليل
واخذ يرثيها (اذا) فقال
ما حوج الانسان الى معين يظافه
عن قشفت الوحدة بالركة واللين وما
اجدر ان يجر مطارف الهاء ورداء
الهوينا وبزوجة تقل عنه شدة للذبات
متى الدهر ساء لمن يسوده الزرع
لواقح حب الحبيب المرتجة في قلبه
منذ اللبيب لكن ليس الهاء
لدى الانسان بمكمل وموطود بجانب
فجئات هذا الدهر الكورود
وتقول من هو هذا الميت المفوود
قل لك عروس ماعين ولا خبز في
احشائها مولود جلست العثرة
والادواء في حالة الوله والزلزل بالآل
الهم والوطن والوكر والعه
وجه تشني لاجله دويبات الرموس
اذ ينسبط لديها جسم يفيض تقفر
فيه من نهش وعضيض عروس
حساء وادبية بهناء وصبيية حوراء
وزوجه عذراء التي ما كاد يهوجل
الاكليل عن هامها ولا ترحل ثوب
الزفاف عن لاذها لا ولا (نالت على
يديها امسائد تربية البنين
سبحانك اللهم وسعدائك من عرس
الى دمس ومن فرح الى ترج امل ثم
فشل . أه .

شكواي الاول
امت النيعاء للزهد طالبا فكان اول ما قام في
نفسى ان اتقدها انارها الادبية وكنت
قد قرأت في كتاب تاريخي مخطوط ان
الادب العربي ازدهر في هذه المدينة
على عهد الامويين ازدهارا عظيما
فسألت عن مدير مدارسها فقبل له هو
من اشياخ الادب وان هنالك لرابطة
ادبية) تمل على اعلا كلمة الادب
بالنقد والتأليف . قلت مرحبي

تفتت المكاتب فاذا هنالك
واحدة وددت لو تسمى متحفا ثم يعلم
الملا ان ليس في دمشق مكتبة عمومية
يطرقها الراغبون في الطالمة اجل
وددت لو تسمى متحفا فكل كتبها النفيسة
او معظمها من الكتب المخطوطة التي لم
تطبع وليس منها في العالم غير نسخة
واحدة ثم قلت في نفسى هنالك واسطة غير
المكاتب لنشر المعارف والادب . هنالك
المجلات . ولم اقل الصحف لانها تشتغل
بالسياسة فقط ولها لغة خاصة المجلات
فتشت عنها فاذا في دمشق اثنتان
فحسب اثنتان تركت الواحدة منها
الاني لست من طالبي الزواج العاجل
وقلت « العروس » (لاطين عليها) ثم
اخذت التصفيح الثانية فقد سماها
صاحبها « النجاح » وقد عذرتة فن ذا
الاي (ينادي على زيته عكر)

وكي لا تحسني متحاما اورذلك
شيئا مما جاء فيها فنصفي وتذرف
معي دمة على الادب العربي الذي انتفض
من حوله حاته وتالب عليه قوم يحملون
في افلامهم الدم الناقع فوا رجاءه -
الموضوع جاء هكذا (في باب
الرسائل العربية رثاء عروس توفت في
ساعة الاكليل) قالت الزجاج بعد
(لغة)

مما شر ابنا الفقير - علمت ذلك يا
يوسوب وعلمت انا غريبان
وكل غريب للغيرب نسب فعمدت
الى بنك ذات صدري الا ان في
الشكوى فرجة لاهودور ...
لا تحاول معرفتي يا يوسوب او
لتحاول عشا . انا الالم الذي يسلك من
حين الى حين لاثبات قلب حزني لا يجد غير
الشكوى سبيلا الى الساوي فان لا
تعرفني خير لك وابقي .

شكواي الاول
امت النيعاء للزهد طالبا فكان اول ما قام في
نفسى ان اتقدها انارها الادبية وكنت
قد قرأت في كتاب تاريخي مخطوط ان
الادب العربي ازدهر في هذه المدينة
على عهد الامويين ازدهارا عظيما
فسألت عن مدير مدارسها فقبل له هو
من اشياخ الادب وان هنالك لرابطة
ادبية) تمل على اعلا كلمة الادب
بالنقد والتأليف . قلت مرحبي

تفتت المكاتب فاذا هنالك
واحدة وددت لو تسمى متحفا ثم يعلم
الملا ان ليس في دمشق مكتبة عمومية
يطرقها الراغبون في الطالمة اجل
وددت لو تسمى متحفا فكل كتبها النفيسة
او معظمها من الكتب المخطوطة التي لم
تطبع وليس منها في العالم غير نسخة
واحدة ثم قلت في نفسى هنالك واسطة غير
المكاتب لنشر المعارف والادب . هنالك
المجلات . ولم اقل الصحف لانها تشتغل
بالسياسة فقط ولها لغة خاصة المجلات
فتشت عنها فاذا في دمشق اثنتان
فحسب اثنتان تركت الواحدة منها
الاني لست من طالبي الزواج العاجل
وقلت « العروس » (لاطين عليها) ثم
اخذت التصفيح الثانية فقد سماها
صاحبها « النجاح » وقد عذرتة فن ذا
الاي (ينادي على زيته عكر)

وكي لا تحسني متحاما اورذلك
شيئا مما جاء فيها فنصفي وتذرف
معي دمة على الادب العربي الذي انتفض
من حوله حاته وتالب عليه قوم يحملون
في افلامهم الدم الناقع فوا رجاءه -
الموضوع جاء هكذا (في باب
الرسائل العربية رثاء عروس توفت في
ساعة الاكليل) قالت الزجاج بعد
(لغة)

حوادث محلية

الصحابي السجين

اطلق اول امس سراح رصيفنا معروف افندي الارناووط بعد ان قضى في السجن مدة ليست بالقصيرة فتهنؤه بما ناله من العفو ونشكر للحكومة المتدبة حسن معاملتها وكرم أخلاقها

للقافية من الجدرى

طابت مديره الصحة العامة الى اطباء المناطق في دمشق وجوب اجراء عمليات التلقيح لاهالي القرى المجاورة التابعة لمديرية صحة المركز خوفا من فتل الجدرى

علاج جديد

للأمراض الزهرية ارسل مؤخر الى دمشق علاج جديد للأمراض الزهرية اكتشفه الاستاذ لير وبعد ان حالته ادارة الصحة تحليلا كيمواليا ثبت لديها افضليته على سواه لسرعة قتله ليكروبات هذا الداء الويل فطلب تالي الاطباء اعتمادهم في معالجة هذا المرض

ارحموا المال

حضرة مدير جريدة العمران ارجوكم نشر كلمتي هذه على صفحات جريدتكم رحمة بفتة مسكينة من المال لا تكاد تحصل على قوتها اليومي الا بشق النفس

منذ بضعة ايام واتا اتردد على السرايا لاشغال خاصة وكنت في كل حين ارى جماعة من العمال متألين امام غرف النافعة ساخطين ومتنمرين فيخطر لي اخيرا ان استفحص عن سبب التنجهر والسخط فلمنت ان هؤلاء العملة المساكين هم الذين اشتغلوا باصلاح طريق الشام - بيروت وقد مضى عليهم نحو عشرين يوما وهم يترددون على ادارة النافعة لقبض ما تجسموا عرق القرية في سبيل الحصول عليه اما المتهم فقد سافر الى بيروت فاذا العمال الساكنين يستطرون رحمة الله وفرجة

ثم علت ان حضرة مدير النافعة والزراعة واجارة امام قد كتب اجاس الله من الاسلامية

بوجوب اتخاذ قرار يقضى بقبض العمال فسمى لا تطول مدة المذاكرة في هذا الامر رحمة من (يركض ورا) الرغيف فيهرب الرغيف من امامه (متألم)

**

مراقبة الاوقاف

٨

١- هيئة موظفي ومستخدمي المراقبة العامة وادارات الاوقاف والقواعد المختصة بانتخاب وترقية رواتب وتاديب مستخدمي تلك الادارة

٢- تشكيل فروع المراقبة العامة للاوقاف الاسلامية وكيفية سيرها

الباب الثالث

احكام تمهيدية

الفصل الاول

التدقيقات العمومية

المادة الثلاثون - على المراقب العام للاوقاف الاسلامية ان يجري التدقيقات العامة في ادارة واعمال المديرين المحليين وذلك ابتداء من ١٨ تشرين الاول سنة ١٩١٩ وهو تاريخ احتلال الحلفاء العسكري وان يجري ايضا تفتيشا عاما عن المؤسسات وخصوصا عن المساجد والمعاهد الدينية ويشيت اعماله في مضابط يضيف اليها تقريرا اجماليا عن سير الدوائر المحلية - وحالتها الحاضرة وكذلك عن الحالة المادية للاوقاف الاسلامية واصلاحها

الفصل الثاني

المادة الحادية والثلاثون - ان المفوضية العليا للجمهورية الافرنسية في سوريا وليتان يمكنها ان تقدم لمراقب الاوقاف العام سلطات مالية

تسد من الميزانية العمومية للاوقاف الاسلامية عن السنة الجارية وذلك لتأمين سير المصلحة بطريقة سرية ومنظمة ولتدفع مناشات ومطالبات المأمورين في المراقبة العمومية للاوقاف الاسلامية

المادة الثانية والثلاثون - يكون هذه القرارات من الاجراء ابتداء من اول اذار سنة ١٩٢١ وتلغى جميع الاحكام السابقة المخالفة لاحكام هذا القرار وبسبيل ملغاة

المادة الثالثة والثلاثون - ان السكرتير العام ورئيس التفتيش الاداري والمستشار المالي وحاكم دولة لبنان الكبير وحاكم اراضي العلويين ومندوب المفوضية العليا في دمشق وحلب والمندوب الاداري لسنق جبل بركات ومستشار الشؤون المقارية مكلفون كل ضمن صلاحية بتنفيذ هذا القرار

نظر - رئيس التفتيش الاداري - كوبان بالوكالة - روبريد دكاي

" انتهى "

**

مرض ليون

ان معرض ليون الذي افتتح في ١٥ اذار القانت يشتر منذ الان بنجاح عظيم فقد اشترك فيه اكثر من مائتي شخص من الخارج لدرض بضائعهم وقبل افتتاحه اشهر كانت اشغال المحلات الانكليزية في راس القوائم ثم ياتي بعدها الذين عرضوا بضائعهم من الخارج كل على حسب اهميته ايطاليا ٣٠، سويسره ٣٠، التشيكوسلوفاكيا ٢٢، بلجيكا ١٧، الدانيمرك واسوج وزوج وهولاندا ١٠ ثم تاتي بعدها الولايات المتحدة واسبانيا وفلندا وقد بلغ مجموع الذين عرضوا بضائعهم ٢٣٠٠ شخص

**

البشفية في الاستانة

القت السلطة الافرنسية في الاستانة القبض على عدد من الاشخاص وهم يمتصون بنوع آخرات بلشفية تسمى في اضرام نار الثورة في عاصمة الترك وقد اهتدى البوليس على جميع الاوراق الرسمية التي ثبت وجود مخبرات داتة بين التهمين وحكومته موسكو

**

ابر النحل

لماذا

التي على (سجين) بعض اسئلة ولما كنت من ابناء الفقير (وطائفة النحل لا تعرف سوى الازهار) اجبت عليها بقدر ما سمع لي انشلاعي على احوال البشر تاركا لقرائي الحكم فيها لماذا ننزع القوة منا فنضف ونهبها الى الضعيف فيقوى الانكم جهلاء لماذا قوم الفرد لاعماله المضرة بنا واعمالنا هي التي تمهد السبيل لاعماله لانكم تحبون الانتفاع ولو على ..

لماذا نهرب من الموت ولو اوجبه علينا الشرف ونركض اليه لكلمة رجل اوجدتها الاوهام لانكم خائتم غيدا للاوهم

لماذا ننفر من الاستبداد ونحن نحكم ربط جباله الى اعناقنا ان ايوكم الاول كان فلاحا وليس لديه سوى النير والمساس فاوونكم اياها

مالك باجينا في ايل

بلغ ملك بلجيكا رسميا حاكم بلقوله بالاجي الى هذه المدينة في ١٥ ايار القادم ليشرف بحضره الاحتفال العظيم بعيد الحرية الاتحادى الذي يحضره ايضا رئيس الجمهورية

**

ايوب ومسابكي

بيروت سوق الطويلة

اجواخ واصواف وجميع لوازم الحياطين للبيع باجماله وبالفارق باسعار بايلة للماودة

**

الدوقتور

توفيق حمادة

عاد من باريس حائزا على شهادة التفحص بامراض الاذن والانف والحنجرة والزلمون يعص ويدالج الرضى بالآلات الكهربائية للذول عليها في مستشفيات باريس وقد ائخذ مستوصفا لذلك في برابة ادريس في بيروت

**

في محلات

نعالي اخوان وعاقوري

في بيروت

اجواخ حرائر اصواف تخاريج دنلتات روائج جرسيات فساطين وجاكتات برانيط لزوم السيدات

بياضات جاهزة اشغال يدويه

الرمل خير من العصى

حضرة مدير جريدة البراءة ان التراء اطامت على ممالك الادوية الممنوعة للمطارين المنشور في العدد ١٠٧ من جريدتكم البراءة فاستغربت تحويل المطارين ونديهم " الاضرار الجسمية والحسائر العظيمة " (كذا) التي يزعمون وقوعها عليهم من جراء الامر الذي حتمت به عليهم ادارة الصحة بمنعهم عن بيع الادوية وخصوصا السامة منها واستغربت اكثر من ذلك استغفانكم نظر الادارة المذكورة واعطائهم مهلة كافية لبيع القادير الكبيرة التي يدعون انها لديهم الان

المطبعة الوطنية

سوق الخوجه - بجانب مدخل القلعة هذه المطبعة التي افتتحت حديثا مستعدة لطبع الكتب والمجلات والمجرائد والاشمال التجارية بكاملها وفيها آلة خشبية كبيرة عربية وفرنسية لطبع الاعلانات للسبنا والتجار وغيرهم وكل ذلك على غاية ما يمكن من الاتقان والمماودة

منسبته اخوات

**

Grande Liqueur - LA MARONITE -

Spécialité de la maison THEOPHILE GUILLON - NANTES et toutes autres Liqueurs

AGC GÉNÉRAUX EN SYRIE PALESTINE ET CILICIE Michel Misk & Co A BEYROUTH

كونسرف ومشروبات وشمبانيا ولوازم قههاجي ولو كندرات الخ من اجود الماركات الافرنسية

وكلاوها - ميشال مسك وشركاه - بيروت

الاسعار متغيرة

الاسعار متغيرة

هكذا من النحل